

AD SELECT

依据“风格美学”“独特体验”
“智能创新”及“社会责任”
四个评判标准，编辑部每月
甄选设计产品，它们代表
《安邸AD》倡导的生活艺术、
风格态度、潮流文化。

Power Stroke 笔墨有神

符号、文字的出现，让表达、思考进入新纪元。
当设计与符号元素搭界，还抽象于实体时，
笔锋错落处，又会有怎样的碰撞？

writer 博雅 / editor 宋杨Yang Song / photo from 各品牌

① 三个独特环形结构组成吊灯，高度可分别调节，设计师 Cédric Ragot 以流线形态勾勒出一卷现代小楷。ATOM 吊灯
Roche Bobois 罗奇堡 ② Saturn 衣架由 E.Barber 和 J.Osgerby 设计，宽敞的拱形可以悬挂外套、帽子，每个拱形内部还有两个金属挂钩。Saturn 衣架 **ClassiCon** ③ 设计师 Andrés Reisinger 捕捉了液滴落入水中的刹那，在这块静止的地毯上，圈圈圆圆的涟漪仿佛产生了流动的致幻效果。Ripples 地毯 **Moooi** ④ META 源自希腊语，表示“变化”，常被译为“元”，设计师 Els Woldhek 和 Georgi Manassiev 希望通过 META 探索仿云石的新玩法。META 摆件 **Odd Matter** ⑤ 丰富的鹅绒和内置弹簧保证了椅子的舒适度，钢框架结构又让它十分轻盈，像是空间中一幅铅笔画。Archibald Gran Comfort 扶手椅 **Poltrona Frau** ⑥ 钩皴点染，浓淡干枯，笔触本身就是一种表达，Pierre Frey 旗下 Fadini Borghi 的这款墙纸记录下落笔挥毫的瞬间，将笔触在墙面上展现。Tulio Brilliant 墙纸 **Pierre Frey** ⑦ 由意大利 Archirivolta 工作室设计的餐桌，底座由四块大面积的弯曲金属构成，精湛的工艺保证了其曲面平顺、反光均匀，桌面嵌入大理石转盘，美观又实用。GAUDI 高迪餐桌 **都汇里** ⑧ 西班牙著名设计组合 Yonoh 从糖果获得灵感，挺阔浑圆线条，床头板左、中、右3个位置可调节，边桌可拆卸，趣味十足。软糖床 Gummy Bed **造作 ZAOZUO** ⑨ 一环白蜡木曲线让这款沙发凳脱颖而出，由 M.Marconato 和 T.Zappa 设计，落落大方的格纹饰面可以演绎经典、现代等多种风格。Smile 沙发凳 **porada AD**

